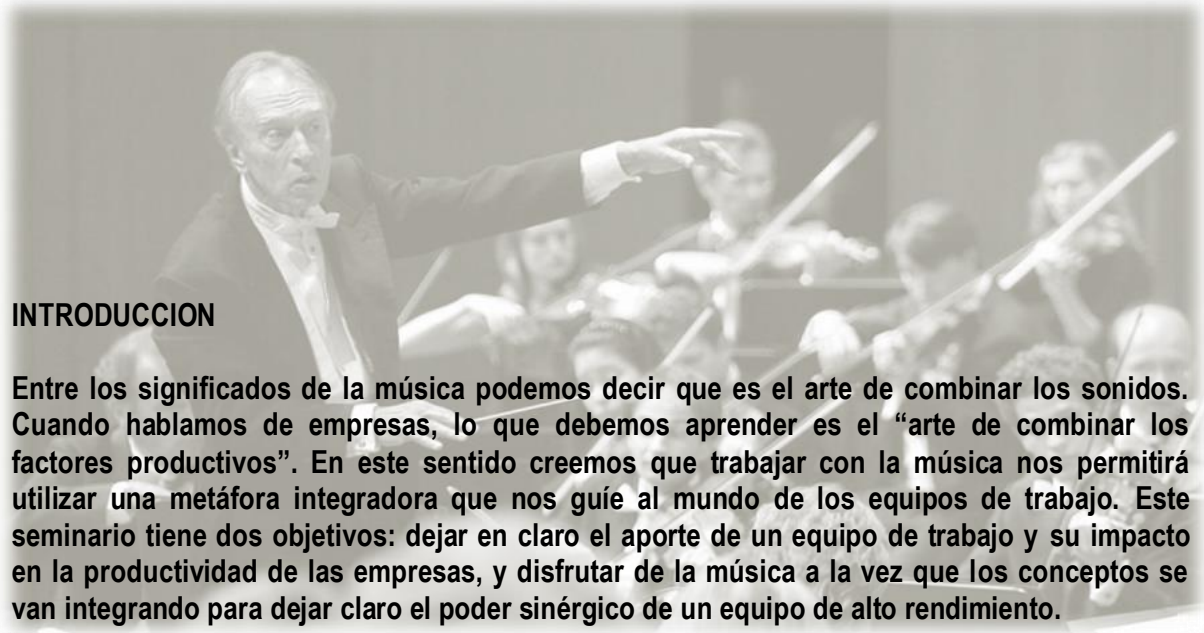




## “Afinando los equipos de trabajo para el alto rendimiento”



### INTRODUCCION

Entre los significados de la música podemos decir que es el arte de combinar los sonidos. Cuando hablamos de empresas, lo que debemos aprender es el “arte de combinar los factores productivos”. En este sentido creemos que trabajar con la música nos permitirá utilizar una metáfora integradora que nos guíe al mundo de los equipos de trabajo. Este seminario tiene dos objetivos: dejar en claro el aporte de un equipo de trabajo y su impacto en la productividad de las empresas, y disfrutar de la música a la vez que los conceptos se van integrando para dejar claro el poder sinérgico de un equipo de alto rendimiento.

### MODULO I: LA COMUNICACIÓN EN LA EMPRESA

- Que es la comunicación.
- El impacto del lenguaje: cómo nos comunicamos
- Condiciones básicas de todo buen comunicador.
- La comunicación en las organizaciones: características; clasificación.
- Comunicación verbal y no verbal. Interpretar la fisiología.
- Sistema preferido: visual, auditivo y Kinestésico. Características de cada uno.

### MODULO II: LA COMUNICACIÓN Y LOS EQUIPOS DE TRABAJO

- La comunicación en el equipo de trabajo, como lo afecta.
- El liderazgo en los equipos: diferencia de estilos.
- Evaluación de necesidades de los integrantes del equipo.
- Liderar y gerenciar. Diferencias.
- Los distintos estilos de elección. Creencias – valores culturales – mitos y leyendas.
- El concepto de autoridad y responsabilidad en los equipos de trabajo.
- El concepto de delegación y la madurez de los grupos.



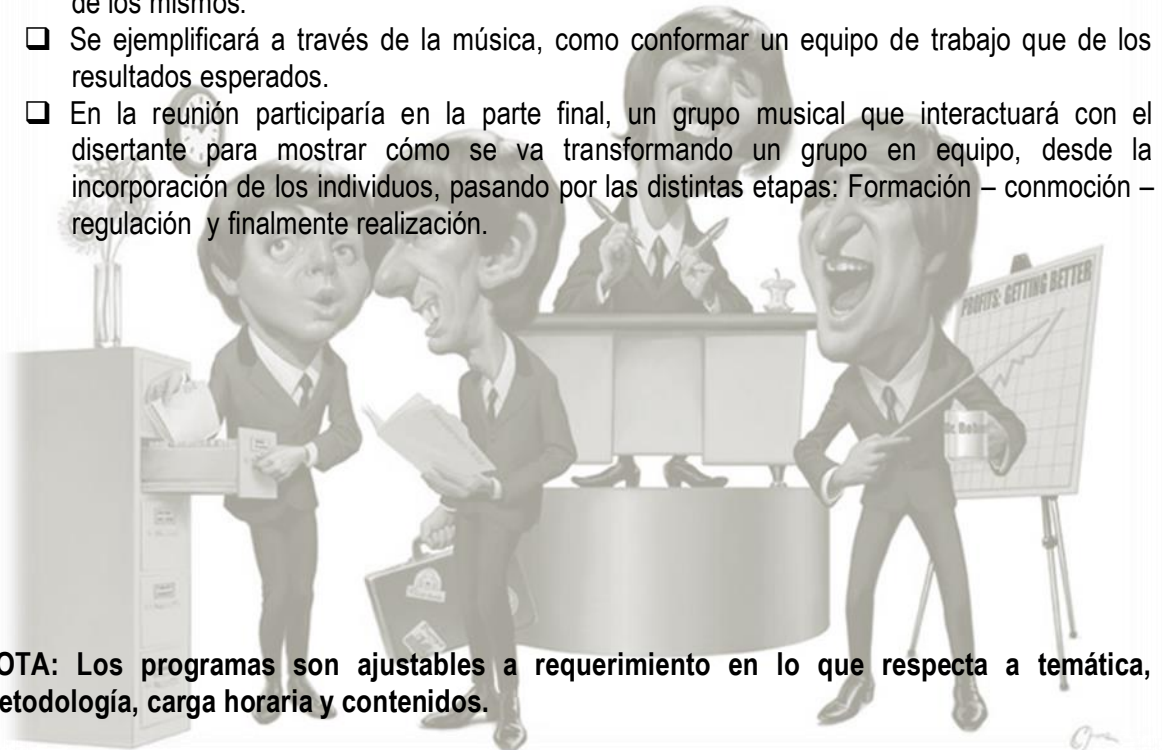
### MODULO III: LOS EQUIPOS EFICACES DE TRABAJO – EL EQUIPO COMO UN CONJUNTO DE MUSICOS EXPERTOS.

- La empresa como un gran equipo. *“Afinando al grupo”*.
- Como inyectar sinergia en los equipos de trabajo.
- El individuo en un ambiente grupal. (Equipo Vs. Grupo). *“Como insertar a los músicos dentro de la banda”*.
- Conocer al individuo para conocer al grupo. *“Como lograr el sonido ideal integrando a los ejecutantes”*.
- La formación de equipos en etapas. *“Ritmo, Melodía, Armonía”*.
- Distintos comportamientos que unen ó enfrentan. *“Afinar, integrar, tocar y disfrutar”*.
- La influencia del conductor en la consecución en el cumplimiento de los objetivos del equipo. *“El papel del director de orquesta”*.
- Como obtener todo el potencial del grupo de trabajo: participación, compromiso y reuniones de trabajo. *“Cuando la banda toca sublimemente”*.
- De equipos de trabajo a redes. *“Conformando la gran orquesta”*.

### CARACTERISTICAS DE LA CAPACITACION A BRINDAR

- Se realizará una presentación en power point con los temas indicados en los módulos en lenguaje no técnico adaptado al perfil de los participantes.
- Se darán ejemplos gráficos sobre la importancia de la buena comunicación.
- El asistente trabajará en forma individual y en equipos, revisando a través de los trabajos de grupo, la importancia de la labor de equipo y la práctica del liderazgo como elemento central de los mismos.
- Se ejemplificará a través de la música, como conformar un equipo de trabajo que de los resultados esperados.
- En la reunión participaría en la parte final, un grupo musical que interactuará con el disertante para mostrar cómo se va transformando un grupo en equipo, desde la incorporación de los individuos, pasando por las distintas etapas: Formación – conmoción – regulación y finalmente realización.

**NOTA:** Los programas son ajustables a requerimiento en lo que respecta a temática, metodología, carga horaria y contenidos.





[www.dorbares.com](http://www.dorbares.com) – TE (15) 59608210 - Consultora Organizacional – [equipo@dorbares.com](mailto:equipo@dorbares.com)